

# SCRIVERE IL CRIMINE

## SECONDA EDIZIONE

QUANDO? DA MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE,  
PER CINQUE INCONTRI SETTIMANALI DA  
2 ORE CIASCUNO. .

DOVE? IN VIDEOCONFERENZA SU ZOOM.



# IL CORSO

## Info e iscrizioni:

info@clownbianco.com

www.clownbianco.com



Il corso, giunto alla seconda edizione, è dedicato a scrittori, aspiranti scrittori, giornalisti e a chiunque voglia saperne di più di *crime fiction*.

Perché scrivere di crimine è una cosa seria. Se fino al 2000 la scienza forense era qualcosa riservato agli addetti ai lavori, dopo l'avvento di serie tv come *CSI - Scena del crimine* e di altri crime e legal thriller anche il grande pubblico è stato ammesso in sala autoptica. La conseguenza è che **anche il lettore o lo spettatore più distratto è in grado di riconoscere l'errore** in tema *crime*.

Il corso è articolato su 10 ore di lezione + 1 di consulenza personalizzata, suddivise in 5 lezioni in video conferenza.

## COSTI

**100 euro (80 euro** per soci Acisf, docenti/studenti/dipendenti Università di Urbino, partecipanti al Festival GialloLuna NeroNotte, Giornalisti/Pubblicisti iscritti all'ordine, Avvocati).

**Il corso verrà attivato a partire da 8 iscritti.**

**Massimo di partecipanti: 20.**

Con il patrocinio di: Acisf, Crime Magazine, Urbinoir, GialloLuna NeroNotte.

# PROGRAMMA DEL CORSO

**MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE** – Scrivere *crime*

ORE 19-21

RELATORE: **Cristina Brondoni** (giornalista e criminologa).

TEMI: Cos'è il crimine e perché esiste? – L'evoluzione del crimine e dei criminali: dalle impronte digitali alle intercettazioni telefoniche – I misteri delle stanze chiuse – La frizzante vitalità dei cadaveri – Fantascienza forense: coerenza e risate involontarie.

**MERCOLEDÌ 30 SETTEMBRE** – Come presentarsi

ORE 19-20

RELATORE: **Federica Brondoni** (avvocato)

TEMI: Contratti editoriali, diritti e doveri di autori ed editori.

ORE 20-21.

RELATORE: **Vania Rivalta** (editor ed editrice).

TEMI: Cosa cerca l'editore – Gli errori tipici – Il dattiloscritto perfetto – L'autore come personaggio – Forme di editoria.

SEGUE...

**MARTEDÌ 6 OTTOBRE** – Scienza e scrittura

ORE 19-21

RELATORE: **Luciano Garofano** (biologo ed ex comandante del RIS di Parma)

TEMI: Biologia forense: cos'è il DNA e come può funzionare nella fiction – Esempi tra realtà e fiction.

**GIOVEDÌ 15 OTTOBRE** – Scrivere *crime*

ORE 19-21

RELATORE: **Cristina Brondoni** (giornalista e criminologa).

TEMI: Accenni di medicina legale – Indagini: chi fa cosa – Armi e fiction: accenni di balistica – Serial killer: tutto quello che avreste sempre voluto sapere – Sembrava un incidente, invece...

**MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE** – Editing e dintorni

ORE 19-21

RELATORE: **Vania Rivalta** (editor ed editrice).

TEMI: Editing: prove pratiche e discussione sui racconti degli allievi.

