

Spettacoli

Ravenna

Cultura / Spettacoli / Società

COTIGNOLA

In biblioteca disponibili libri d'autore per ipovedenti

Da Salgari a Camilleri, la biblioteca Varoli di Cotignola ha ricevuto una donazione di oltre cinquanta volumi per ipovedenti. L'elenco dei libri è in corso Sforza 24 o su <https://scoprirete.biblioteche-romagna.it>.

«Così come sei, storia di un amore-rifugio»

Sarà in libreria il 22 aprile l'ultimo romanzo dello scrittore ravennate Stefano Bon: «Racconto la fragilità di una coppia»

È una storia contemporanea di forti sentimenti quella narrata dallo scrittore ravennate Stefano Bon in 'Così come sei', in uscita in libreria il prossimo 22 aprile per i tipi di Clown Bianco. Per il curatore della rassegna letteraria 'Il tempo ritrovato' e di 'Scrittura Festival', con un passato anche da cantante e autore di testi nella rock band Streamers, è il terzo romanzo dopo 'Il giorno in cui sono stata uccisa è stato il più bello della mia vita' e 'La ragazza che andò all'inferno'. I protagonisti questa volta sono due amanti che si perdono e si ritrovano lungo un cammino lungo quarant'anni, in cui non mancano i colpi di scena frutto - spesso - delle stesse vicissitudini della vita. Un libro che parla d'amore e di ricerca della felicità, di coraggio e di ignavia, di voglia di volare e di paura di cadere.

Bon, è corretto dire che il filo conduttore delle sue opere sia un po' l'insondabilità dei sentimenti?

«Sì. In questo nuovo romanzo ho però cambiato prospettiva, raccontando della fragilità di



Lo scrittore ravennate Stefano Bon

una coppia che riesce a conservare la magia dell'amore rifugiando dalla quotidianità. Un uomo e una donna che vivono una lunga relazione dagli anni Settanta ai giorni nostri ma con una particolarità: non sanno quasi nulla l'uno dell'altro».

Cosa li rende così diversi?

«Il fatto di aver scelto, dopo aver probabilmente provato invano a vivere un rapporto più tradizionale all'inizio, di ritrovarsi solo in piccolo appartamento

in una zona periferica della città, in cui trascorreranno la maggior parte del tempo della loro storia. Questo 'nido d'amore' si rivelerà soprattutto un rifugio per proteggersi dalle violenze della vita».

Questa è la loro idea di felicità?

«Questo è il loro modo più che altro di ricercare un'armonia, consapevoli che la felicità sia solo legata a pochi attimi o qualcosa di utopico. Si interrogano di

continuo se andare oltre, se raccontarsi chi sono e cosa fanno nella vita di tutti i giorni, ma poi non lo fanno per paura della delusione, di 'avvelenare' il puro sentimento che li lega. Malgrado i lunghi periodi di assenza, in cui lasciano al destino la possibilità di rivedersi, si rafforza sempre più l'idea che sia quel tipo di rapporto la loro salvezza».

Per i temi, gli improvvisi colpi di scena e le emozioni, il libro è congegnato in modo che tutti i lettori possano un po' riconoscersi nei personaggi.

«Sì, dal ventenne al sessantenne, perché è una storia di grande contemporaneità. Mai come in questo caso vale quanto scritto da David Foster Wallace in 'Ogni storia d'amore è una storia di fantasmi'. In tal caso, i fantasmi sono proprio loro, i due protagonisti, quando escono dall'appartamento. Sono un fantasma uno per l'altro e il lettore li osserva dall'alto».

Particolarmente accurata è la struttura del romanzo che le ha richiesto un certo sforzo. Può parlarne?

«Per creare un maggiore dinamismo narrativo e offrire al lettore

una migliore visione d'insieme, ho scelto di alternare parti in cui i protagonisti parlano direttamente in prima persona a parti in cui una terza persona racconta l'andare avanti della storia».

Cosa la spinge a scrivere?

«Come ogni autore, seguo delle suggestioni. Così, quando ne ho una nuova, scrivo. Ma scrivere, per me, è soprattutto terapeutico perché mi fa sentire bene. Questo è il mio modo per difendermi da tutto, creare qualcosa, non ha importanza se bello o brutto».

Visto anche il perdurare della pandemia da Covid-19 che ha dilatato il tempo, ha altri romanzi in cantiere?

«Sì. In realtà, ne ho uno già pronto per la pubblicazione, mentre sto già lavorando a un altro ancora».

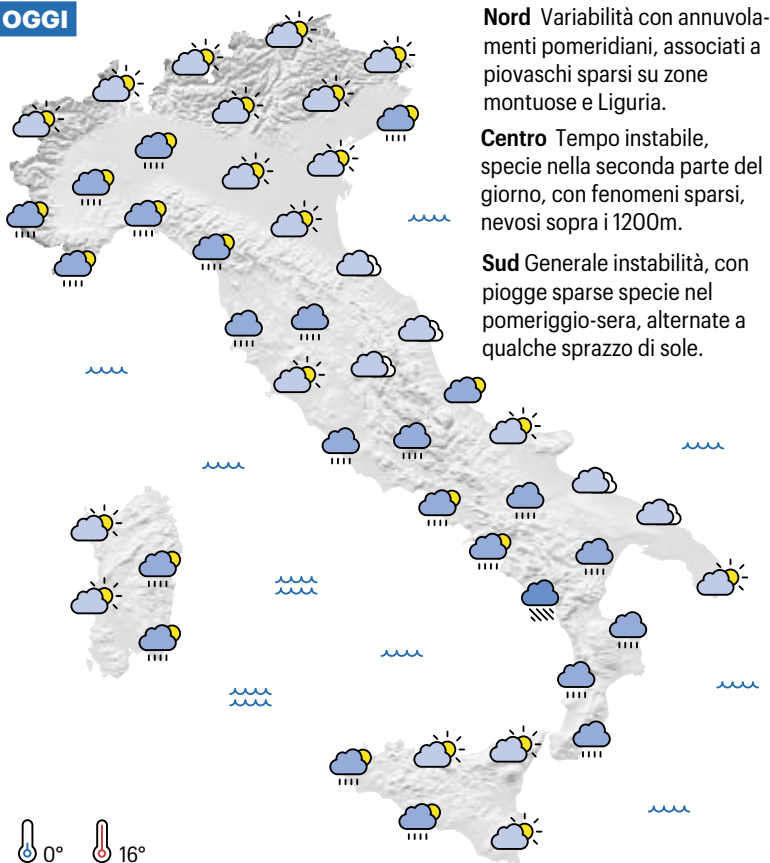
Roberta Bezzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA TRAMA

Due amanti che si perdono e ritrovano in un cammino lungo quarant'anni

OGGI



Il Sole

Sorge Tramonta Luce complessiva
6:28 20:01 13:33 ore

La Luna

Luna nuova	Primo Quarto	Luna Piena	Ultimo Quarto
11/5	20/4	27/4	3/5

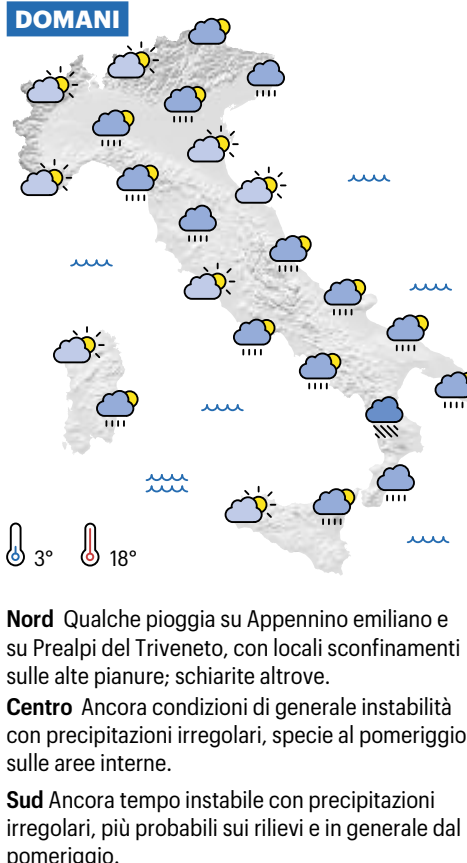
Almanacco

Dall'inizio del 2021 sono passati **108 giorni** Alla fine del 2021 rimangono **257 giorni**

Il Santo

Antusa di Costantinopoli era figlia dell'imperatore Costantino V Copronimo e della sua terza moglie Eudochia.

DOMANI



TEMPERATURE

Città	Oggi		Domani	
	Min	Max	Min	Max
Ancona	6	13	7	13
Aosta	4	13	5	16
Bari	8	16	10	13
Bologna	6	15	7	17
Cagliari	10	14	11	16
Campobasso	0	13	5	9
Catanzaro	8	12	7	13
Firenze	4	15	7	17
Genova	11	13	10	14
L'Aquila	2	12	5	10
Milano	8	15	9	18
Napoli	8	16	10	14
Palermo	11	16	10	16
Perugia	1	14	3	13
Potenza	3	9	2	8
Prato	3	15	6	16
Roma	4	15	6	17
Torino	6	15	7	17
Trento	6	15	8	17
Trieste	8	13	9	12
Venezia	9	13	9	14